

صدام حسين مع الرفاق اعضاء فروع تنظيمات يغي

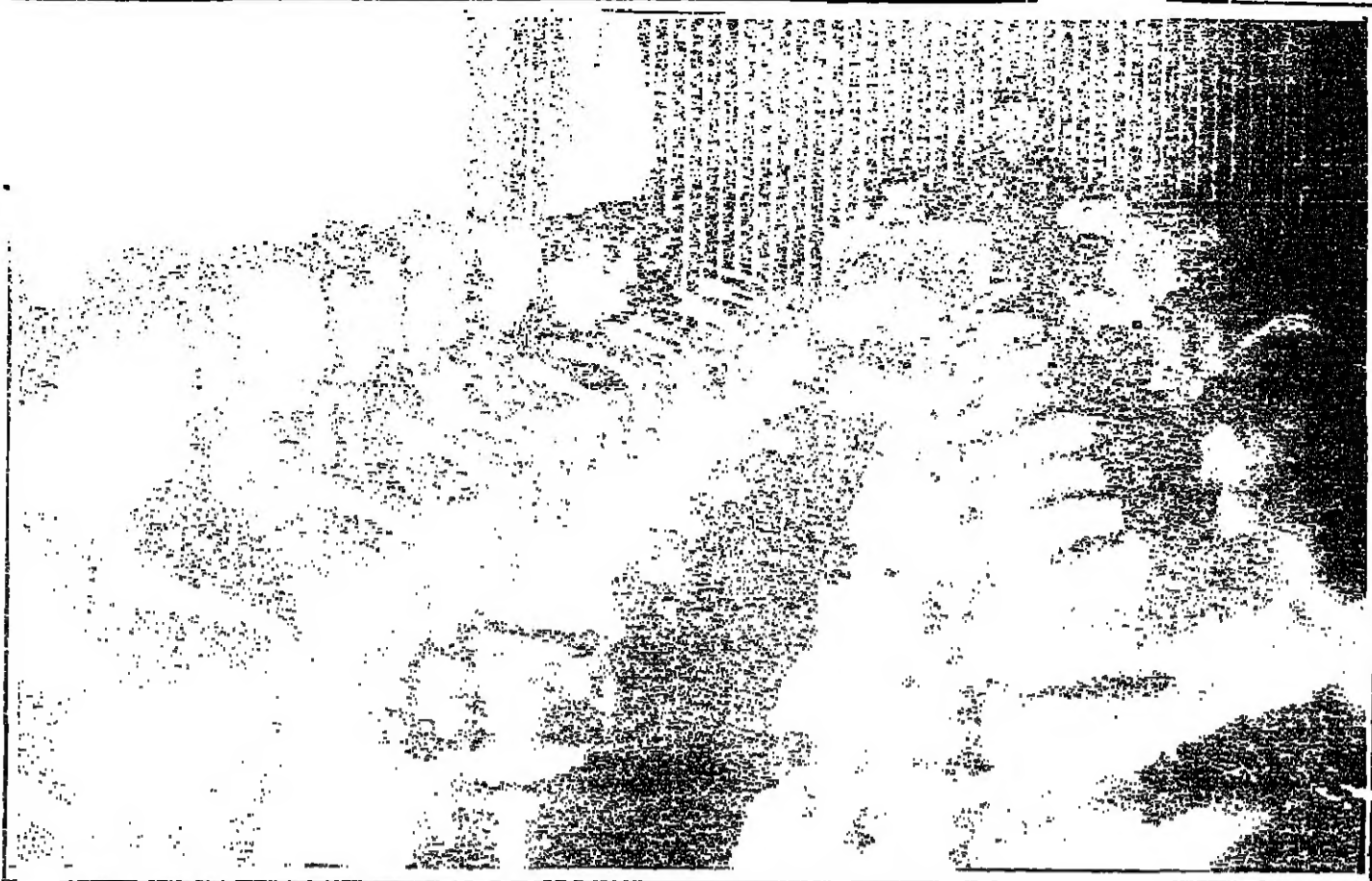
سيعود شعبنا ان شاء الله ليمينا حياة العز والاستقرار والسعادة

قيمة الدينار عندما كان الدولار يسوي ٣٠ دينارا . ليست هي القيمة الحقيقية .

هكذا آمن الرسول

من يصبح قائدا حقيقيا يستطيع أن يحرك الحجر

نص حديث الرئيس صدام حسين مع الرفاق اعضاء فروع تنظيمات بغداد للحزب في ١٩٩٢/١١/٢٣ من دون الفيرة الحزبية ان يكون هناك حزب مجاهد



السيد الرئيس القائد خلال لقائه مع اعضاء قيادات فروع الحزب في بغداد

الشعب الذي في السليمانية هو شعبنا مثلاً هو شعب بغداد لا يجوز في مجتمع الفصل ان يكون هناك ظلم لا تناموا في الوقت الذي ينال فيه شعبكم

هكذا كنونا مواطنين... ومن لا يصبح شامورا ليس شعبياً... كنونا مواطنين لشعبكم

هذا هو الواقع... فالشعب جلتنا لاستورد السيارات والحاجة لها موجودة والفقر الشرايفي لدى الكثير من العراقيين كبيرة بحيث أصبح سعر بعض السيارات في الخارج يباعون بدينار... وعندما يأتي من خارج العراق والسيارات في الخواص الأخرى ويرى المواطنين تتحرك أمامهم والفرق بين أن يملكها هو الجالس خلف مقود السيارة... قريباً يصفى إلى الحد الذي يقدم فيه كل ارتكاب هذه الجريمة.

لكن من الذي يمنعه من ارتكابها؟ أنه أنت في حالين: أن تعزل الخلافة لكي لا يتركز ويتركز أنه لابد لكل سابق أن يقع في الفخ في يوم ما لا يوجد سارق يبيع شيئاً عن الوقوع في الفخ فاما أن يقبض عليه أو يشرط أهله فيصير كل الأموال التي سرقها ويطلب ويدين الله سبحانه وتعالى أو يقع تحت قبضة القانون.

وعد ذلك يصبح بل أي الحسين وباخذ بالتوصل بأنه صلب أطفال وصبوب أهل... فإذا كنت هكذا سرفت سيارة فلان، أنه أيضاً لديه أطفال ومطلوب اصطحابهم للمدراس... أن الله سبحانه وتعالى يحترق من السرقة والجرائم المعلقة عليكم أن تحسنوا عندما تتكلمون معهم من قبل العلية والحقائق المحصورة عندما تراقبونهم فهم عندما يرون صفاً ولا يرون بائعهم وأنتم تتدبرون في الشوارع قائمين لا تاتون... وعندما يرونكم جازمين ومستعدين وبايديكم بنادقكم فإن السراق لا ياتون ولكن عندما يرونكم يركضون... قائم يركضون ليسرقوا سيارة أو أي شيء آخر منهم مثل كل الناس الضعفاء.

لقد سمعت في هذه الفترة كلاماً عن بعض الظواهر المتعددة في الجمعيات التعاونية مثلاً سمعت الآن من قبل رفاقين تحدثنا عن الموضوع لكن لحد الآن لم يضع أحد في يدي أي شيء عن الحالة إلا هذا الموضوع طرأ أحد الرفاق موضوعاً قال فيه، أن هناك ارتكاباً في التوزيع وفهميت من كلامه أن هذا الارتكاب يسبب أيضاً عدم العدالة في التوزيع... فمن أين جاء موضوع الجمعيات؟ البسوا من الشعب؟ والمطلوب أيضاً بحث الرفاق في الجمعيات على تطبيق مبادئهم فهم يعرفون مبادئهم وإذا لم يعرفوها فليعلموا لهم... وأمراً إلى الله إذا كان هناك رفاق في الحزب أي عضو واحد الآن لا يعرف المبادئ ولكن للتسامح وعلينا أن نعلمه ونذكرهم بهذه المبادئ أو نحصل أن يكون قد أصبح بعيداً أو حزبياً ولعلنا عضواً بالجمعية... الآن علينا أن نذكرهم بصفتهم كعضو في حزب البيت العربي الاشتراكي التي بيننا الحرس والدة... أي عليه أن يتعلم اللغة... فالرقيب يعلم البعثيين كيفية اللغة في اداء واجباتهم... وكيف يحققون أهداف البيت ولكن إذا كان من الممكن أن نحقق أهداف البيت من قبل حزب آخر كما كان هناك داع للحزب... أي لاسنادنا منبراً لتوجيهات البيت... وهكذا... ولكن ليس بالأمكن أن نبني الدولة بغيره... الآن صارت المقصود بذلك هو كيفية تعليمه اللغة في اداء واجبات البيت وإذا كان هناك أعضاء في الحزب... أي في دول الدولة... أو أي نشاطات من الأنشطة... ولم يتعلموا بعد اللغة فعلياً أن تعلمهم في تلك اللغة لأن عدم اللغة... أحياناً وفي الظروف الصعبة قد تسوق بعض الناس... أن تعلموا أحكاماً لا تتقنوا... على المواطنين... ولا على الأعضاء في الحزب... أما الإنسان العامل فلا يكون غير ذلك.

كم يجب تستطيع أن تقول أن فلاناً يعني... ولكنه غير عادل؟ أن الأمور لا تستقيم هكذا... فإذا قيل أن فلاناً يعني... والركب الإقطاع الفلاحي والقطاع الفلاحي لهذه الإقطاع يمكن أن نتعامل كلها... ولكن إذا كان فلاناً يعني وغير عادل... فلان يعني وكذاب فهذا لا يمكن معالجته إلا عندما يعود البعثي إلى الصنق وعندما يعود إلى العمل... البس كذلك؟

فمنذ ما يقرب خطأ في الجمعيات التعاونية علينا أن ننبه عليه... وعندما لا ينتبهون اعتكوا للحزب وقولوا للحزب أن هناك خطأ في الجمعية الفلاحة... لأنني دعت الجمعيات التعاونية... بشكل واسع في الفترة الأخيرة... وأشرح كل ما قلت لهم: لقد قلت لهم أن كل ما نتججه من هاش محل أنتم تزرعون حتى لا يذهب إلى الحطقات الطفيلية التي تتناقل... فترفع أسعاره... حيث طلب منهم أن يحملوا سعره الأصلي هاش ربح بسيطو يبيعونه للناس.

لقد استوردت هذه الجمعيات الباطل واليصل... فقصروا أن عراق مليونين مليونين يستوردون هاش المادتين... بالخطأ السياسة الزراعية التي نحن مسؤولون عنها وليس غريباً... أن الذين استوردوا تلك المادتين من وزارة التجارة... ولو أعطوها وزارة التجارة فلانها تبدو غير مهية لها... أي أن الاستيراد كان استثنائياً تمت كونه بفترة معينة... وكانت الكمية كبيرة... وإذا أعطوها للتجار كان سعرها سيصبح باهلاً... حيث أن هؤلاء التجار سيبيعونها للوسطاء... فلانها أعطوها للجمعيات التعاونية... وأخذنا... وهناك احتمال أن تكون الكميات التي استلمتها الجمعيات التعاونية كبيرة... وأنها في فترة معينة لم تكن مستعدة لاستقبالها فحصل الارتباك... وهذا الارتباك أدى إلى عدم العدالة في التوزيع... وهذه أسباب مفومة... ولكن إذا حصل ذلك لغير سبب فعليه أن يندبوا... لأننا ندعم الصيغة الأممية... والذقية... لفة صيغة لا يكون أممية لا يمكن أن ندعمها ونسلم منها الصفة... أي بمعنى أنه عندما نبحث عن بدائل سواء في الصيغة أو في الأشخاص... أما الصيغة الدقيقة فتعلمه أياً ما.

فقلنا يبق خطأ في الجمعيات التعاونية علينا أن ننبه عليه... وعندما لا ينتبهون اعتكوا للحزب وقولوا للحزب أن هناك خطأ في الجمعية الفلاحة... لأنني دعت الجمعيات التعاونية... بشكل واسع في الفترة الأخيرة... وأشرح كل ما قلت لهم: لقد قلت لهم أن كل ما نتججه من هاش محل أنتم تزرعون حتى لا يذهب إلى الحطقات الطفيلية التي تتناقل... فترفع أسعاره... حيث طلب منهم أن يحملوا سعره الأصلي هاش ربح بسيطو يبيعونه للناس.

لقد استوردت هذه الجمعيات الباطل واليصل... فقصروا أن عراق مليونين مليونين يستوردون هاش المادتين... بالخطأ السياسة الزراعية التي نحن مسؤولون عنها وليس غريباً... أن الذين استوردوا تلك المادتين من وزارة التجارة... ولو أعطوها وزارة التجارة فلانها تبدو غير مهية لها... أي أن الاستيراد كان استثنائياً تمت كونه بفترة معينة... وكانت الكمية كبيرة... وإذا أعطوها للتجار كان سعرها سيصبح باهلاً... حيث أن هؤلاء التجار سيبيعونها للوسطاء... فلانها أعطوها للجمعيات التعاونية... وأخذنا... وهناك احتمال أن تكون الكميات التي استلمتها الجمعيات التعاونية كبيرة... وأنها في فترة معينة لم تكن مستعدة لاستقبالها فحصل الارتباك... وهذا الارتباك أدى إلى عدم العدالة في التوزيع... وهذه أسباب مفومة... ولكن إذا حصل ذلك لغير سبب فعليه أن يندبوا... لأننا ندعم الصيغة الأممية... والذقية... لفة صيغة لا يكون أممية لا يمكن أن ندعمها ونسلم منها الصفة... أي بمعنى أنه عندما نبحث عن بدائل سواء في الصيغة أو في الأشخاص... أما الصيغة الدقيقة فتعلمه أياً ما.

فقلنا يبق خطأ في الجمعيات التعاونية علينا أن ننبه عليه... وعندما لا ينتبهون اعتكوا للحزب وقولوا للحزب أن هناك خطأ في الجمعية الفلاحة... لأنني دعت الجمعيات التعاونية... بشكل واسع في الفترة الأخيرة... وأشرح كل ما قلت لهم: لقد قلت لهم أن كل ما نتججه من هاش محل أنتم تزرعون حتى لا يذهب إلى الحطقات الطفيلية التي تتناقل... فترفع أسعاره... حيث طلب منهم أن يحملوا سعره الأصلي هاش ربح بسيطو يبيعونه للناس.

لقد استوردت هذه الجمعيات الباطل واليصل... فقصروا أن عراق مليونين مليونين يستوردون هاش المادتين... بالخطأ السياسة الزراعية التي نحن مسؤولون عنها وليس غريباً... أن الذين استوردوا تلك المادتين من وزارة التجارة... ولو أعطوها وزارة التجارة فلانها تبدو غير مهية لها... أي أن الاستيراد كان استثنائياً تمت كونه بفترة معينة... وكانت الكمية كبيرة... وإذا أعطوها للتجار كان سعرها سيصبح باهلاً... حيث أن هؤلاء التجار سيبيعونها للوسطاء... فلانها أعطوها للجمعيات التعاونية... وأخذنا... وهناك احتمال أن تكون الكميات التي استلمتها الجمعيات التعاونية كبيرة... وأنها في فترة معينة لم تكن مستعدة لاستقبالها فحصل الارتباك... وهذا الارتباك أدى إلى عدم العدالة في التوزيع... وهذه أسباب مفومة... ولكن إذا حصل ذلك لغير سبب فعليه أن يندبوا... لأننا ندعم الصيغة الأممية... والذقية... لفة صيغة لا يكون أممية لا يمكن أن ندعمها ونسلم منها الصفة... أي بمعنى أنه عندما نبحث عن بدائل سواء في الصيغة أو في الأشخاص... أما الصيغة الدقيقة فتعلمه أياً ما.

فقلنا يبق خطأ في الجمعيات التعاونية علينا أن ننبه عليه... وعندما لا ينتبهون اعتكوا للحزب وقولوا للحزب أن هناك خطأ في الجمعية الفلاحة... لأنني دعت الجمعيات التعاونية... بشكل واسع في الفترة الأخيرة... وأشرح كل ما قلت لهم: لقد قلت لهم أن كل ما نتججه من هاش محل أنتم تزرعون حتى لا يذهب إلى الحطقات الطفيلية التي تتناقل... فترفع أسعاره... حيث طلب منهم أن يحملوا سعره الأصلي هاش ربح بسيطو يبيعونه للناس.

لقد استوردت هذه الجمعيات الباطل واليصل... فقصروا أن عراق مليونين مليونين يستوردون هاش المادتين... بالخطأ السياسة الزراعية التي نحن مسؤولون عنها وليس غريباً... أن الذين استوردوا تلك المادتين من وزارة التجارة... ولو أعطوها وزارة التجارة فلانها تبدو غير مهية لها... أي أن الاستيراد كان استثنائياً تمت كونه بفترة معينة... وكانت الكمية كبيرة... وإذا أعطوها للتجار كان سعرها سيصبح باهلاً... حيث أن هؤلاء التجار سيبيعونها للوسطاء... فلانها أعطوها للجمعيات التعاونية... وأخذنا... وهناك احتمال أن تكون الكميات التي استلمتها الجمعيات التعاونية كبيرة... وأنها في فترة معينة لم تكن مستعدة لاستقبالها فحصل الارتباك... وهذا الارتباك أدى إلى عدم العدالة في التوزيع... وهذه أسباب مفومة... ولكن إذا حصل ذلك لغير سبب فعليه أن يندبوا... لأننا ندعم الصيغة الأممية... والذقية... لفة صيغة لا يكون أممية لا يمكن أن ندعمها ونسلم منها الصفة... أي بمعنى أنه عندما نبحث عن بدائل سواء في الصيغة أو في الأشخاص... أما الصيغة الدقيقة فتعلمه أياً ما.

فقلنا يبق خطأ في الجمعيات التعاونية علينا أن ننبه عليه... وعندما لا ينتبهون اعتكوا للحزب وقولوا للحزب أن هناك خطأ في الجمعية الفلاحة... لأنني دعت الجمعيات التعاونية... بشكل واسع في الفترة الأخيرة... وأشرح كل ما قلت لهم: لقد قلت لهم أن كل ما نتججه من هاش محل أنتم تزرعون حتى لا يذهب إلى الحطقات الطفيلية التي تتناقل... فترفع أسعاره... حيث طلب منهم أن يحملوا سعره الأصلي هاش ربح بسيطو يبيعونه للناس.

لقد استوردت هذه الجمعيات الباطل واليصل... فقصروا أن عراق مليونين مليونين يستوردون هاش المادتين... بالخطأ السياسة الزراعية التي نحن مسؤولون عنها وليس غريباً... أن الذين استوردوا تلك المادتين من وزارة التجارة... ولو أعطوها وزارة التجارة فلانها تبدو غير مهية لها... أي أن الاستيراد كان استثنائياً تمت كونه بفترة معينة... وكانت الكمية كبيرة... وإذا أعطوها للتجار كان سعرها سيصبح باهلاً... حيث أن هؤلاء التجار سيبيعونها للوسطاء... فلانها أعطوها للجمعيات التعاونية... وأخذنا... وهناك احتمال أن تكون الكميات التي استلمتها الجمعيات التعاونية كبيرة... وأنها في فترة معينة لم تكن مستعدة لاستقبالها فحصل الارتباك... وهذا الارتباك أدى إلى عدم العدالة في التوزيع... وهذه أسباب مفومة... ولكن إذا حصل ذلك لغير سبب فعليه أن يندبوا... لأننا ندعم الصيغة الأممية... والذقية... لفة صيغة لا يكون أممية لا يمكن أن ندعمها ونسلم منها الصفة... أي بمعنى أنه عندما نبحث عن بدائل سواء في الصيغة أو في الأشخاص... أما الصيغة الدقيقة فتعلمه أياً ما.

فقلنا يبق خطأ في الجمعيات التعاونية علينا أن ننبه عليه... وعندما لا ينتبهون اعتكوا للحزب وقولوا للحزب أن هناك خطأ في الجمعية الفلاحة... لأنني دعت الجمعيات التعاونية... بشكل واسع في الفترة الأخيرة... وأشرح كل ما قلت لهم: لقد قلت لهم أن كل ما نتججه من هاش محل أنتم تزرعون حتى لا يذهب إلى الحطقات الطفيلية التي تتناقل... فترفع أسعاره... حيث طلب منهم أن يحملوا سعره الأصلي هاش ربح بسيطو يبيعونه للناس.

لقد استوردت هذه الجمعيات الباطل واليصل... فقصروا أن عراق مليونين مليونين يستوردون هاش المادتين... بالخطأ السياسة الزراعية التي نحن مسؤولون عنها وليس غريباً... أن الذين استوردوا تلك المادتين من وزارة التجارة... ولو أعطوها وزارة التجارة فلانها تبدو غير مهية لها... أي أن الاستيراد كان استثنائياً تمت كونه بفترة معينة... وكانت الكمية كبيرة... وإذا أعطوها للتجار كان سعرها سيصبح باهلاً... حيث أن هؤلاء التجار سيبيعونها للوسطاء... فلانها أعطوها للجمعيات التعاونية... وأخذنا... وهناك احتمال أن تكون الكميات التي استلمتها الجمعيات التعاونية كبيرة... وأنها في فترة معينة لم تكن مستعدة لاستقبالها فحصل الارتباك... وهذا الارتباك أدى إلى عدم العدالة في التوزيع... وهذه أسباب مفومة... ولكن إذا حصل ذلك لغير سبب فعليه أن يندبوا... لأننا ندعم الصيغة الأممية... والذقية... لفة صيغة لا يكون أممية لا يمكن أن ندعمها ونسلم منها الصفة... أي بمعنى أنه عندما نبحث عن بدائل سواء في الصيغة أو في الأشخاص... أما الصيغة الدقيقة فتعلمه أياً ما.

الثلاثين برقيق حزبي مرة، وكان معنا عدد من الحزبيين وشخص آخر ليس حزبياً وقال شيئاً بحيث أنني انتقدت نفسي على جانب من طريقة الثورة التي حصلت في نفسي جراء هذا الكلام إذ قلت لنفسي كان يجب أن أخفف كلامي قليلاً ولو أن جوهر موافقي كان صحيحاً.

أعلنت أن التي بالحزبيين والانصار ليس من خلال التسلسل... لاني اسمع منهم كلاماً بلغيني جداً فسألته كيف امورك في الحزب؟ واستمعوا في هذا أن الخرق التسلسل الحزبي وأنا لا أصدق خرق التسلسل وإنما لكي أعرف إذا اعتدت منكم؟ أو لنأخذاً أو نلأخداً مع رقيق أو نصير في جو لا كلمة فيه إذ قد تحدثت ونحن نسمع سوية فسألته وباخذ هو بالإنترسال في الكلام ويحدث بشكل قد يكون أكثر مما لو التقيته في حلقة حزبية وأسمع منه أمور تفيدكم وتفيدني وتفيد مسيرتنا.

فلنت له أن قرار المؤتمر القطري حول التكتل البعثي في الحياة... كيف هو تطبيقكم له في الحزب؟ فقال لي أنه ممتاز ولكن بإرهابي أخشى أن هذه الأمور أن تنضموا وتصل إلى أناس ينصرفون بها وهناك ثمة مباشرة وقد فلتجنا لأنني تكلمت معه بلسوقون أية مقدمات وقلت له أن هذه الطريقة هي التي أوجدت طواغيت منتقدة في الحزب وأدت إلى ضعف فيه وقلت له بأننا في الماضي عندما كنا نسمع أحداً يحكي بالسهو عن حزب كنا نحترق ذلك وكأنه يتكلم بالسهو عن أخيه أي أخت كل البعثيين هكذا كنا ننصرف وهذا كان مستوى الفيرة الحزبية لدينا وهذا كان مستوى الحرس على سمعة الحزبيين فسامع عليهم عندما ينصرفون ولكن كنا نحميهم من الانسلاط السليطة فالت باي حق تحدثت أمام هذا الشخص غير الحزبي وتقول مثل هذا الكلام... وقلت له أن هذا الشخص الذي كان جالساً معنا كان يمكن أن يكون مشروعاً بعثياً ولكن يصبح مشروعاً بعثياً بالأنظار المنظم يجب أن يصبح حزبياً فالت بكلام هذا أبعده عن الحزب أن يسبقوا إذا كان عضو في الحزب لا ياتمن رفاقه على مسألة هكذا فلان لابد أن يكون هناك خلل في هذا الحزب... فالفيرة الحزبية يجب أن تعود وأن تحرسوا على تطبيقها ولا تتعاملوا بالهين... أخسروا من نخسرون ولكن الفيرة الحزبية أهم من أي واحد نخسرونه لأنه بدونها لن يكون هناك حزب مجاهد.

وتعود لنقول أنه في ظروف العز والحروب والحصار تنشأ عادات سيئة ولكن جميعها وتأثيرها يرتبطان بنوع الحزب ومستوى قدرتهم على معالجتها بالوعظ والمقنن وليس بالوعظ وحده فالوعظ غير قانون لا يؤدي كل مليوني أن يؤدي تحقيقاً لنتائج مطلوب تحقيقها... فلان بغير حضوركم... بغير النموذج الذي قدوموه ستؤثرون في الآخرين وإذا تدخلت الألوان فإن الأمر يختلف... وإذا تدخلت مفردات السوء فالأمر يختلف ولكن عندما يظل الحزب مرفوع الجبين ونصنع البيضاء فيلسافته العلية فإنه يستطيع أن يصلح كل الإخطاء ولكن عليه أن لا يستمر في الفز من مواطن السوء ولا يتدخل في خواص السوء مع السليين.

وأعود لكي أذكركم بكلام قلته... أما في عام ١٩٧٠ أو عام ١٩٦٩... وأنكم تتذكرون أو أن الكثير منكم يتذكر هذا الكلام... قالت لكم اعتنوا باختيار أصدائكم المتذكرون مرة أخرى وبعد أكثر من عشرين عاماً أعود وأقول... مـ بان الكثير منكم لم يحن باختيار أصدائكم له أقل بعظم بل أقل الكثرة... سلفاً كان الناس يختارون الصديق بعد دراسة ويعلمونه مهما كانت قوة الصداقة أن لا يبدل البيت إلا بعد أن يفرح الجرس وإذا لم يكن هناك رجل في البيت فإنه لا يبدله ولكنه يكون كاخ لصيد غداً سجن فانه يفرح الجرس على زوجة صديقه ويسأله قلائلاً: ياخي هل تتحججن شيئاً في غياب زوجك؟

هذا هو الصديق وهذا يتخلونه أما الآن فقد أصبح بعض أو الكثير من الأخيارت الإصداقة على أساس الصداقة... يتخل فلان صديقاً له لكي يشاركه في سرقة أو يختاره لكي يشاركه في عمل سيئ صديق أو يشاركه في بضعة حلول واجب... وهذا ليس صديقاً فليصدق هو صديق المباديء أي القيم التي تصنعها بنفسك وليس شريفاً أن يصبح بعثياً ولكنه يصبح صديقاً ويكون صديقاً وشيئاً وأميناً هذا هو صديق البعثي صديق البعثي ليس صديق المصلحة بل صديق القيم مثل هذه الصداقات لو وجدت لدى شخص فانه حتى لو لم يصبح بعثياً فإن أرييته بعثية... سلفاً كان تصديق الناس لتجملهم بعثيين أو أن الناس يصادقوننا ليجعلوا منا بعثيين وهذا هو الفرق الآن بين مرحلة أيام زمان وهذه المرحلة الآن الكثير من الناس لا يصادقون الآخرين ليجعلهم بعثيين وإيثاراً فيهم... ويريدون عنهم بعض المغانم السليطة وإنما يصادقونهم لكي يفيقوا مصالح خاصة معهم.

هل يستطيعون أن يسألوا أو يسألوا الشيعة أو تعلموه كيف يختار صديقاً؟ وعندما ينفذ ذلك لا يتذكرون فإنه غير لائق به يصبح شيعة... ينهوه وهذا ما نتبعه عقابوه هل يستطيعون ذلك؟ (حكم على ذلك وأتمنى لكم التوفيق).

ويصل ذلك الطريق أن يبقى شيء يريده البعثي ألا استطاع أن يحققه سواء كان ذلك داخل الوطن أم خارجه.

من يرجع إلى بلادنا يعطى بطوار بطريق صحيح ويكون مؤثراً وفلترأ حقيقياً أو يصح قللاً حقيقياً يستطيع أن يحرر الحزب بما يتولد لديه من ثقة وأيمان بقدارته أنه قادر أن يحرر الحزب بقدارته مع أنه يؤمن ويعرف بأن الحزب لا يحرره بقدارته.

أن من يسرق السيارات حسب معلوماتي يحال إلى المحكمة المختصة وكثير منهم يلقى حاقه لأن القوان تحكمهم هكذا.

وعليكم أن متفلكم كحزب... أيها الرفاق... وضمن مسؤوليتكم... فلماذا أنتم حصة الدار؟ وكيف أنتم حصة الدار الآن؟ وماذا يعمل بكم الشعب... إذا لم تكونوا حصة الدار؟

فلما تقول الآن للشعب... إذا لم يكونوا حصة الدار فلماذا نعمل بهم؟ لأنهم... أبحت عن أناس غيرهم حصة الدار.

فلما لا تستطيعون أن تحسوا الشعب من السابق؟ فلما تطالبون الشرطة الذين لديهم عدد قليل من الحجلات والعتل قليلة ومستقراتهم قليلة بأن يقوموا بإلمة أجولهم برفاهكم لا... أن تكونوا رفاقاً بل قائماً بالبالاس حصة الدار البس هذا واجباً وشاملاً.

قل لي كيف يصبح ابن بغداد بعثياً حقيقياً إذا لم يدخل حروباً؟ وهل دخل حروباً لكي يصبح بعثياً حقيقياً... نحن نريد سلاماً ونريد شعباً... ونريد البقاء... وإذا لم يوجه البعثي مهماتاً فعلية كيف يمتدح من الناس؟ وإذا كان البعثي ينام فكمه في تلك الفكرة يمتدح حين... وإذا كان ياكل كيفية الناس ويأكل كما يتكلم... ولا يقاتل أصمن من قبل شيء يمتدح من الناس؟ وكيف يكون بعثياً؟ أم مثل هذا البعثي ليس بعثياً وما أنكم بعثيون فليعلم أن تتنصروا وأما تمين نصدهم هو في التضحية أي أنه في الوقت الذي يكون فيه جارك غير البعثي... فلما فلان أن يكون هناك أربعة من البعثيين يولدون في الشارع حتى إذا جاء السارق ليسرق سيارة يترجمون على السارق ويقبضون على البعثي ويحبونه إلى القانون وعندما يبدأ دور الشرطة.

الشرطة يبذلون جهودهم لكن على البعثي أيضاً أن يفر المحمل لدى الشرطة بأنه ليس شريفاً ولكنه يؤدي هذا الواجب.

ولقد سبق أن تكلمت معكم وطالبت منكم أن تنظفوا عملكم وشرحت ذلك تفصيلاً فهل تذكرون ذلك لا...؟ نعم عندما لم يكن هناك جواب بالإيجاب... قال السيد الرئيس القائد: أريتم؟

أن من الفلاحة من كلامنا... إذا كنا نسمعكم ونطلب منكم أن تعملوا كذا وكذا... الاستم أنتم أهل بغداد الذين معكمم وتحدثت معكم قبل المؤتمر القطري؟ أن ذلك يعني لكم قد شخمت... أنا استخنت أنكم هكذا أن الذي لا يكون حيويًا في تطبيق توجيهات أهل عيجه في الحزب يجب أن أصبح هراً وعلينا أن نفتش عن بديل له. عليكم أن تتجربوا إلى ذلك الكلام وتقبلوه وأريده مطبقاً.

ثم وجه السيد الرئيس القائد الحديث للسيد السركي قللاً: بعد أن رأيتم السيد حميد عليك تدبير وزارة الداخلية أنه في حالة حصول أي سرقة في أي قطاع أعطاء نسخة من المواقف إلى أمانة سر القطر... وإخبارها بأن السرقة حصلت في قطاع سريالية الفرقة الفلاحة والشعبة الفلاحة لكي لاخذ نحن ذلك في تدبير قيادة الشعبة والفرقة في ذلك المكان وعند ذلك أن تتسلق لهم الانتكشافات فعلمنا ينتخب أحدهم كمحضر قيادة فرقة نشطه ونقول له... عليه أن يكون حامي ديار العراقيين وأنت تتصلح لذلك طلاً غفلت ونمت ونمت سرفت... وفي الماضي كان عينا أن تقيم سرقة إذا وكان الناس يخلطون إذا سرق جرابهم ولم يكن صاحب الدار موجوداً علينا ذلك أيضاً.

فلما بدأت هذه القيم تضعف عنكم؟ البست هذه هي القيم العربية؟ وأنتم الذين تعملون لواء العربية؟

كيف تنام وتضعف عيك وأنتم مسؤول عن قطاع ويعيش به السراق؟ كيف يحصل ذلك؟

هذه غيرة رجل حتى لو لم يكونوا بعثيين... أنا تعلمتكم ولم أكن بعثياً كنت مجرد شاب في ريف العراق وكنت هكذا أسمع الرجال يتحدثون.

فعودوا إلى القيم والمبادئ التي بنام فيهم في شعبيكم... ويجب أن تكونوا حراساً مواطنين... في الوقت الذي ينال فيه الشعب... يا أهل بغداد لا تتباعدوا وكونوا مواطنين... حقيقيين لشعبكم.

الأمم لا تتباعدت... ويبدو أن بغداد عندما كانت مقر الدنيا... كان أهلها يخطرون أهلها والمشرى والتصرف.

فكونوا حراساً... كونوا مواطنين... حتى تكبروا بعيون شعبيكم... يمكن أن يخطأ الإنسان في الفلاحة والفلاحة... لكن الشعب عندما يرى أن لديه مشاطور... بطلان... وعندما يطمئن ينجذب في الكثير من الإخطاء شريفة أن يكون «الناطور» أميناً... ففي هذه الحالة تقول الناس أن هذه الصفة يجب أن لا تكون ولا يمكن أن نمنس كيف كانكم وهذا «الناطور» البعثي... عضو قيادة الفرقة لإتمام الليل ويحرسنا مثل الأسد ويحمي ممتلكاتنا وحالاتنا.

أن المواطن يريد أن ياكل حنطة وليس شعيراً إلا في حالة الإضطراب... فلاننا ناكل الذرة بدل الحنطة إذا لم تتوفر أو ناكل شعيراً... أن... عندما نسمع الأسعار... ففي خلفياتنا تفكيرنا تسلسل... حتى وإن أخطأنا البس من الأفضل أن تكون موجودة؟ أم غير موجودة مثلاً فلاناً؟ فلما لم يكن هناك نحن لنن معاملة لا تعمل... ولا ننسج لكم ولا نتنح فلتناش (بازة) ولا أي شيء وإذا لم تكن هناك الخنم فلن يتوفر الصوف البس كذلك.

أن على البعثيين أن يعرفوا كل هذه الأمور... وأن يستمعوا في السؤال فإذا رأوا راعي أغنام يسألونه عن ارتفاع سعر اللحم وإذا أقول له عنت راعياً للأغنام لفترة أسبوع أرايت ما حي الصنف بأت التي تواجه الراعي أو لو وجدت في بيت شعر أيلم البرد وبدأ الهواء يبتقع البيت وقصصه على رؤوس أطفال الذين يبذلون بالصراخ... أو عندما يبدأ المخرب بالتمزق فحق رؤوسهم أرايت فلما أصبح رأس الغنم أو الخروف مقلطاً يعل البغداديون... بهذا السعر المرتفع... ذلك لأننا لا نعرف كيف يوجه راعي الأغنام الصنوبات الكبيرة لتربية أغنله... ولكن البشاداري إذا رأى حال راعي الأغنام فإنه سيتقوّل زياداً من سعره.

لا بد للبعض أن يتقيد الفلاح... الراعي... أو المهندس أو الفيلسوف... أو الاستاذ الجامعي ويحتم ويصطفه لكي يخدمه من عضلات التي يمر بها لكي يعرفوا لأنه إذا ما عرك البعثي كل محضلات المجتمع لنن سيموت قدرنا على كل شيء لأنه متكل على الله والله يحزن الناس المؤمنين والصادقين في خدمتهم للناس ولشعب.

نرجع للإيجارات الآن... إذا لم نؤان هذه الأسعار فإن الإقتصاد سينكث من حالة إلى حالة أخرى فعلاً لا نستطيع أن نسد حاجة الناس أي مثلاً نقول في التنمية (إن زورقنا يشله) أي يصحح في جزيرة وليس في الماء ونحن نريد أن يكون زورقنا دائماً المصيريقن الله فلما خضنا الآن أسرار الإيجارات نحن سنكسر أموره في بناء شقة... لا يوجد لأننا سنشترى شقة من الأرض... يصبح الشعر فوق حجلتنا إن شاء الله أي عندما الآن الكثير من الشعر وإن الممرس جيد وموسم الحنطة ات... أن المستثمر سيتبع للزراعة وسدو لا يبيع... ذلك.

وإذا بسند أسير... علينا أن نأخذ بالأسان لا بد وأن يرتدي الخلبس لا أن يلبس بدونياً... مثل الأسان القديم أن ياكل والأمان يمد طبعاً ومعداً بعد الخلبس... أنه يمكن في مكان فيه باب وحدود سواء كان إيجاراً أو تشكلاً فلما لم ينشطر رأس المال الخاص في يتأثر الدولة في بناء شقة أو بيت لمن يستأجر المراتب إذا لابد وأن يلقى الإيجار جزئياً لكي تستمر الحياة لأن الأسان لن يستمر بدون مكان يسكنه.

وعند جبي الشاعرة الأسسبة التي قياستنا لكل ما نتقيد به ثل أو بحس الثمن وعلينا أن نحضر في خلفيتنا هذه الأمور التي تحدثنا عنها ونحن نحصل في بغداد وفي بعض المدن أخرى شيء غير اعتيادي في ظل ظروف الحرب وأشر لكم ذلك.

بعد الذي حصل في الشمال خرج الكثير من الشمال إلى المدن الأخرى وقد بقيت بغداد أكثر المدن أمناً في كل الظروف التي أختبر فيها الكثير من الحالات وهذه الأنبار فالأنبار... أو لا وبغداد ثانياً البس كذلك... نحن نحتاجنا فنزل بغداد لأننا نحتاجنا فبقيت بغداد وميدان والموصل كالأمدان التقلع في حالة الحرب... خنفس بيت نخرج من الشمال إلى الزمان... ونحن أكلنا وأوليت مسابلات أهل الذين يبعثون هو بغداد فجات موجة كبيرة من الشمال إلى بغداد... وإذا كانت هناك عيون شقة مؤنفة لا تليجارب وجاء أرباباً مائة يفتشون على إيجار هذه الشقق لا يرتفع سعرها... أنه يرتفع... يرتفع.

ووقعت في صفحة الشعر والقيانة اعتداءات فلتنا على شعبنا في الجنوب من الصنوايين وحدث اعتداء على النساء واعتداء على الحياة وسحق أشتاء على الملكية وكان من يتبعن سياسيتع أن يأتي إلى بغداد وأن يعمل بعله الخبث يمان على أمره أزعزعه وروحه بعد الذي رام وبعدما جات وجة أخرى من الناس من الجنوب فلما كانت هناك عيون داراً لا تليجارب يندم عليها خنفسه لا يرتفع الإيجار أم لا؟ لا يرتفع.

أما الإيجار الآخر لن مستوى الخدمات في بغداد والحياة فيها أصبحت أكثر من كل من العراق وهذه حقيقة وهذا هو حال كل حصة فياربين أربي من كل من لربنا ورافضنا مستوى الخدمات فيها متغير عن المدن الأخرى وكذلك موسي حتماً لن يتغير شي من القاروب ولكن لا بد أننا بما يتنا من رات حديته بدنا بالخاصة وبغداد وقلنا لا بد أن نجعل لدينا شيئاً جميلاً وحسناً لئلا حصة كل العراقيين في مكان من تقول له أي أنت؟ يقول... أنا من هنا... ولكن العراقي يقولون له بعد بغداد... نحن نقتلنا فنزل بغداد لأننا نحتاجنا فنزل بغداد لأننا نحتاجنا فبقيت بغداد كما قال (يحيى في الظلمة حين)... نكتون عيته عن بغداد وهذه مشكلة كبيرة في فهمنا الحياة في بغداد وقلنا لا بد أن نجل نفوسه فيها منذ عام ١٩٧٧... بولكن ذلك لم ينعج بحيث ياترنا للناس بالإيجاب.

والآن لا يوجد بلد في العالم يعيش ربح سلفته في المصاصة والثلاثة أرباع الإخري في بقية المدن والريف... نحن الآن هذا فيغد صر مسكنها أربعة أرباع شمتة بغير ولو لم نحدد كل الخرافة لأصبح مسكن بغداد الآن أكثر من خمسة ملايين وهذا يمثل اجتماعية عظمى عندما تكون البجرة إلى المصاصة بمصيفة موات كبيرة لا يستطيع أهل المصاصة أن يتدبروا هذه الموجات ٧ من الضخمة الاجتماعية ولا من الضخمة الاقتصادية ولا من ناحية الخدمات ولا حتى من ناحية التقانة أيضاً وهذا هو هذا الخرافة كثيرة وهذا الذي أن ارتفاع الإيجار يعني ارتفاع أسعار الشكايات لأن بعض الناس بدوا بأخذ العقود لفهمهم مقابل بغيره لا يفتشوا أنهم يبيعوا بأسانهم مثيل منزلة هذا سمعت مما أدى إلى ارتفاع أسعار العقارات.

وكذلك ما يرتفع الإيجارات ترتفع أسعار العقارات... وليس فقط ما يكون التفتش على التملك... أي حتى عندما لا يكون هناك نخاض على التملك بمسوى كبير لكن هناك تناقص إلى الإيجار وارتفاعاً عاماً في الإسكان لأن ذلك يتبعس على العقارات يزيد من أسعارها وعندما ترتفع قيمة كل الشقق فإن قيمة الإيجارات ترتفع أيضاً وعندما ترتفع قيمة التملك... فإن قيمة أجز العمل في الخدمات ترتفع أيضاً أي أن هناك دورة متكاملة في الشية وهناك تأثير متبادل لكل فترة في الحياة على الفترة الأخرى.

(وتعقيباً على ما طرحه أحد الرفاق بشأن قيادة الديار) قال السيد الرئيس القائد... لقد أصبح معروف باسم الديار قيادته بالنسبة للدار والدار معروف باسم الديار... تضرر في خليات الكثير لولاه من يقول أن العدو أثر أصبح بسعر ثلاثين مدياراً... طيب أنا الآن أسأل سؤالاً... كم تشاء الخسرون دولاراً بالباشان؟

وبعد أن قل أحد الضيوف... أنها تقابل ٢٠٠ دينار قبل حياته كم تفسد الثلاثين دولاراً من المديار... وعندما قل الجواب أنها تحصل ٢٠٠ دينار قال سيادته... كم يستطيع من يكون راتبه ٢٠٠ دينار أو يعيش بكم جيد أم لا؟... أي يعيش بصورة مقبولة... طيب إذا أعطيتاه ٢٠٠ دولاراً وهي عملة أمريكية وتقول له حتى أنا في واشنطن مثل الشخص الذي يتقاض راتباً مقداره ٢٠٠ دينار في بغداد

أنول يستطيع أن يربح... أنه لا يستطيع أن يعيش يوماً واحداً قال سيادته... الآن أن هذا القياس الذي أن الجواب... بغير أصاب الحرب الضاعف هو سعر الدولار وليس حقيقياً فلاننا دينار الآن الجواب الضاعف الضاعف والمدة دينار ثلثة دولارات وثلاث الدولارات وهذه الثلاثة دولارات تملك الدولار لا تلجب نفس الضاعف في التفتش أي نفس الضاعف التي تستشري في بغداد بلانها دينار حتى في تلك حوتها كالتجربة الصنع وتشتري من بغداد.

أن منّا يعني ذلك... أن ذلك يعني أن هناك المقارنة بين سعر الديار وما يساويه قياساً إلى قيمة الدولار في تدارته كتيبة الجانب الكبير فيها كذاب لأنه مرتبط بصفة نصفية وبالعلايات أكثر مما هو مرتبط بحسابات القيمة بمفهوم اقتصادي صحيح.

وقال السيد الرئيس القائد أن الرفيق (سائق) سال عن التبدل وما أدراك ما التبدل؟ أي ما هي قصورنا... وأنني سأرجع رأتنا بشكل سريع للتشال شعبنا هو شعبنا... نحن منه يومنا... وأرضنا هي أرضنا جزء من العراق وكل ما عدا هذا باطل... ولحكم جميعاً رأيت الظروف... لقد أرادوا أن يستمر بالزفر في الشمال وتقسيمنا بلفد دم سنا حتى يمر ١١ اغراميم... قد عرفنا ذلك وكانت واضحة... فلما لنسحب الجيش واجبة الدولة لأن الوقت... ولك لا يستطيع العمل في وضع وصلت فيه الخسرة إلى الأسف أن أقصى حد... انتكبت بعض الأغراض... أما التقليل بجذث الشية أحدث ولا حرج وقد الف... أناس فكر وأغلب الذين جرى بهم التقليل والفقل كانوا من الكرد أكثر من العرب فالعرب كان يظل على أساس الهوية... وليس على أساس القوم... فالتصرف من قبل الاشتراكي في نفس الوقت طلعت على قصير ترتع الرأس من بين شمسا الكري في طريقة تحربه وشبهاته سواء عن أكراد كان الفوق فليكون والمجرمون يظفرونهم أو عن عرب كلن الفوق والمجرمون يظفرونهم.

أن من الأرض التي في الشمال هي أرضنا متنا هي أرض الناصرية أي أرض العراق والشعب الذي في السليمانية هو شعبنا مثلاً هو شعب بغداد وكل هذا الذي يجري وضعها وأمانها وكفنا خير مستعدين لأن... نسر العراق بطريقة المصيدة التي نصب بين الخثرة وبين أطراب الأجنبية... صارت سرقة... ولكن أن نتقل أبدا من مسؤوليتنا تجاه شعبنا في الشمال... ونحتاج أرضنا في الشمال وسيمود شعبنا... أن شاء الله يكون جزء من العراق واستقرار واستعادة التي يستعدها شعب العراق كله بحرية وأفراد هذا هو الذي أتمناه الآن في مثل هذه الظروف.

سألوا أني في رافتم... وأريدتم أن لا تشرجوا من هذا الإقتصاد... ويستند كل واحد منهم كل الذي قلناه... وبنيته... وإذا لم يفتش فيشغبه فليرحمني في أي وقت ليتول في بناء غير منتفع بالبلاد الفلاحة الذي قاله صدام حسين... فلما أريدته أنا أن يتعلمي... أو لا أفك... وأنا حاضر.

هكذا من الناس

الوقوف صفا واحدا مع الوفود العربية الثانية للتحكيم في طولة فيها العهد استجلبته على وفود صفا واحدا مع العراق عظيم.

وفي ملحق نص الزرقية السيد الرئيس القلتد صدام حسين رئيس الجمهورية فخصه "الله".

ترفع الوفود العربية المشاركة في بطولة التحكيم للتحكيم وهي

الوقوف صفا واحدا مع الوفود العربية المشاركة في البطولة الوفود العربية المشاركة في البطولة العربية

التفدية بقلندو

ع

فرق تمثل لجنه الشهود مسيس
والوزراء والارمني وبجل والافنة
والخطوط والناصريه ودياس
والسليمانية والسلام
اما بقية مجريات الدور الاول
فسيجري يومي الثلاثاء والاربعاء
المقبلين

عزيمه العام ١٩٩٢
اخترت مجموعة من النقاد
الرومانيين والمجتبى بشؤون
الرياضة في الوطن العربي العام
الجزائري نورالدين موسى
كفضل رياضي عربي لعام ١٩٩٢
في ضوء إنجازاته خلال العام
تحتضيمه أكثر من رقم قياسي
برشوم أخفقه في أولمبياد
برشلونة.

كما وقع الاختيار على العامدة
الجزائرية حسنية بولوقه كفضل
رياضة لعام ١٩٩٢.

والناصرية في قاعة ندى الطلبة بينما يلعب الشباب مع الغيضاء في قاعة الشهيد عبد الهادي صلح في ندى الشباب والكرك مع البحري في قاعة الشهيد سلمان شجاع في ندى الصلح وتجري المباريات الثلاث في الساعة الرابعة والنصف تسبقها مباريات فرق الشباب .

أقر اتحاد الحد ابد لاعب الطلبة
في خاص من تشيعة المنتخب
الوطني للحد وانهاه تغربه وعم
السماح له بالمشاركة في نشاطات
الداخلية والخارجية
وخرجه من اللعب مع الطلبة
للموسم الحار.

وقال أمين سر الاتحاد السيد هتاف
عبدالسادة ان هذا القرار
اتخذ في اجتمعه الذي عقد
الاول وذلك بسبب سوء سلوك هذا

اللاعب واعتدائه على حكم مباراة
فريقه مع كربلاء.

كما تقرر حرمان مدرب كربلاء
السيد زكي حيدر من مرافقة فريقه
خلال ثلاثة ادوار بدءا من الدور
الخاص وابقا للاعب كربلاء هلال
صاحب من اللعب طوال المباراة
الاولى لتجاوزه على حكم مباراة فريقه
مع الطلبة.

جيجون وطارق عبدالستار ولي ميسل
يلتقي نائيا العمارة والجنوب

انطلقت امس الاول في قاعة
المركز التدريبي بطولة ام المعارك
للنساء والرجال بالبطولة حيث

استمر نصيبه اعلى من
الذين ارتفعوا اعلى
الاعليات لظهور
المناسبات الاخيرة على
الامرئيين الاول
سوف تلقى الاعيان
محمد وخنساء عبد
الحسين من
المركز التوريدي للنسب
المركزين الاول والثاني فيما
تتبع
مثال محمد من المركز
الاول ايضا من الدور من
الامرئيين التوريديين
الثالث والرابع
ويذكر ان (١٦) لائحة من
خمس ائمة نسوية شاركت في
الخطوط ومن من المركز التوريدي
الخطوط الجوية والاتحاد
البحري والامرئيين وفريق السيد
فيما تتواصل حاليا مناسبات
سلاح الجيش للرجال

والذي يوم الجمعة ١٧/٤ يلقي
في القلعة والتفجئة في محافظة
المهم بتحكيم السيدين
طريق وعيسى الشوال
في واستقبال لنادي القشوط
مزة بتحكيم السيدين صباح
ب لاعبين
عب واعتدائه على حكم مباراة
قه مع كريلاء
كما تقارن حرماني مدرب كريلاء
يذكر في حوار من مرافقه فريقه
في ثلاثة ايام بعدا من الدور
والتيك والتفجئة لاعبي كريلاء فلاح
حبيب من الشعب طاول المرحلة
وتلتاحوا على حكم مباراة فريقه
الطلبة

وعاش الشبيب نشوة فوزهم الأول
في البطولة على كركوك بخلاصة أهداف
جميلة في ملعبهم الذي جلب لهم
حسن الطالع بعد سبعه اختلافات
فكان لهذا الفوز اثره في دفع الشبيب
خاطون الى امامهما طال الحديث من
اندية النصف الثاني من المباراة
وموقعها ولم يخل التغير المحذور الا
مواقع محببة كانت تشغلها الاندية
التي كانت امام الفرق الميزونة حيث
بقي السلام في موقعه لكنه بدأ عزازما
بعد تدخله الشمين مع الجوقة على
مواصلة السير في مواجهة الفرق
الكبيرة بقاء يتقوى الى للمواجهة بعد
ان شربس عرس مرات ولم يعد امله من
طوق نجاة الى الفوز
اما الاهل والموصل سمها بقيا
موقفيهما برصيد التناقل النعس
شبههما ثلاثا اندية اشتركت برصيد
الشبيب نقاط ودية الشبيب واربيبل
وكركوك

ان يغير
من الذي
في الصحن
والاسامة
تصنيف
في جديدة
الح الدين
خمس
تتقلا الى
في عقبه
اسراء
البطولة
ان فداي
من حله
خطوة
مسلسل
الاخيرة
لهم من
وملاوا
اللائحة
ضاهرتوه
الدين

احمد اسماعيل

عربي والذي كان من المقرر أن يشارك في مؤتمر من مسار السلام بين أن يطول أي فريق إقليمي أصلا في إطار فريق العمل من الخرج في المؤتمر لمهامه لنحسب التفتيد

أما المركز الرابع بين أن الجيش بعد أن تخطى نقطة من الخط مشطوره فريق ضابط على موقعه الذي وضط الخرج ضاوتين من المركز السادس بعد أن تخطى نقطة عليه فريق ندي تخطوه عليه فريق ندي سبيل تخطوه الثالث في من الصنعة

وخلال مائة متوقفا في الخريطة نقطة مدينة الكوت على ذلك أن تراجعها الكوت وأولف البصريون على الضامنة في الأنوار غلبا ضاوتين

البنائية تقسم موقعهم الموقع إلى سبيل متفص وتكون للجهاد الذي لقي الرابعة على في فريق صلاح

في دور اطر التعامل ستاً من نتائجه وشهد ثلاث الفاتحة الكبرى في واقعها استمر. والذين تقدمهم بصدارة دوري الكرة بعد أن وأصلوا حصاد الضابط على كبر آخر حقه على التجربة بغير أهداف كانت إذا ما لعودة على في الخطة الواحدة بينهم وبين القوة الجوية التي صعد جوهروه بقطعة الجبهية التي أعمرها اسم ندي السلام في مبراة أصدرها بالفرص الضامنة والتي كانت كالتجريح الجوية برصيد وأمر من الاتفاق على تجميعه شتافوا في أصدارها وسادة قلو الأخرى بمحاولات مبرسة وإفانثا إلى أخرى بعد أن الاثلاثون انضمام الذين اعتقدوا أن الاثلاثون السلام الذي يقع في المركز الأخير لانتظار الأثلاثون في هذا

وبالرغم من أن فريق الطلبة يستكمل بالثلاث بعد أن حقق أرباحه هدف ضمنية في البداية على أن يجوده هدف الطلبة الأول الشكوك في محضته من التحصينة التي سببها له هدف غلام

المركز القومي للبحوث
التي تضم
التي تضم
التي تضم

يُزَادُ عَمْرِي، لَيْسَ فِي مَنْ رَأَى
أَلَا هُوَ، أَمَا جَزَاءُ وَدَادِي؟

کمال الحدیثی

فمن الناس من يفتش القاصح في الدنيا مناهل حكمة ويسعد
يرتد دماغها من الوؤاد
يلقى بها من مبعدين صولة
بلقاء بين حواشي ويوازي
من سمرات بلواض شوك
شرف السماء وحرمه الاجداد
الق الحروف ووثبة الائمة
هوج ولاه جللت يسود
او تقف من شجر ومن امواد
نح في بايات الصباح ، يواد
في الرافضين ترتب الاعداد
بالحلق دافقه والاصابع ؛
جدة الودود ، وهاجته الميراث
لهيا ، تفرق من دم وميراث
حز يبيض بهم ، على الاشهاد
وانا حرف يفتري ومدادي
حرف ، يسلح صولة وفيد ؛
فل زير هو راقا بشدي
شيف بلواض رسالة وجهد ؛
شعر ، شجول وجهها ، وايد
شيء تسجل ، وعن انداد ؛
لاتيت في التشك ، والعباد
ولضاح في اللان حرف الضاد
١٩٩٢/١٠/١٥

١٥! الهواك ، اما جزاك وماذا
 للفرقي ، مقلبة على يد معادي
 ١٦! فزوت في الي ، وفي اسعادي
 جاءت في الايراق والارعد
 وتوكلت بعد اقلات ععد
 ومروء في جوهيا ، وفعد
 اذ ، وليس لها اول نأ
 ومعت في عجل ، يخر معاد
 لم يدك من عبر ، ومن اجهد
 يختر عليك من الادي ، ولواذي
 جمعا ، من مني ، ومن لعد
 يخبر منتجب ، وخر مهو
 تحصى ، وما للخر في ايد
 وسواك مني ، عليه قاضي
 وسواك من ، مثل بل ، وفعد
 وسيل غريك مخم ، الايرعد
 ولتقضي الدنيا ، بخر رشدي
 واذا امتت ، ما جرعت لعد
 نعت بؤاني نعتي وسهلي
 ١٧! فحت من موهن خن مني
 يلتمع مقلبة ، وفعد الفدي
 في الارض ، ولرقتك خير ععد
 جوى ، على المحضان والاسعد
 ١٨! يافعد مقلبة ، وبالايرعد
 يت القضي ، وبخرا الاعداد
 شمس يغر توفع وجران
 صدام يغر تقخم وجعد
 ععدا لآخرى غريها ، وجعد
 شيسه ، لها تقبل الطود
 قضم الصلوح ، ومروء اليرد
 طود ، وبوقف زحلها من ود

فإذن قال عمرو ، ليس لي من زان
 فإذن قال كل الفرقع مومنا
 وهل اغتسلت بما بكتك من نعي
 عولت وجهك من بؤس غيمة
 وتعضدت بها يها من حاصب
 الموت ، أم لثاتي يافع حرم
 وكبتك ، أحيى حسبك مكوها
 حتى إذا عبرت ، وأبدر شركا
 فاطل بؤسها رائقا ، وكنا
 عنت أخذت بقلتي هذا أيا
 ولانك لا أدونك ، وحسنتا
 ومهنتنا خيرا ، وخيرا جئنا
 أبدا ، أياك التي سبقت لها
 اسلمت ، أن سكنتي ومنعنتي
 ومنعني حرك ، مالميتك ، فترقي
 وسيلك حرك ، مالميتك ، فترقي
 يافعا ، فليك غويها
 فإذا نعمت ليس بي من غويها
 وإذا تعبت الضلوب حرك لا
 لنديت فليبرت القلوب بين الندي
 تعديت ومن ترك نعمت بقاها
 يا كل أياي ، لمن بدأ الندي
 هذي الصدا تليها ، وتليها الندي
 يكلل أياي يحلون الضلا
 أياي إبراهيم قبل بئله الندي
 يلعليل الفيلسوف لم تطلع بها
 ، وإن نوبختها ، وألفها
 إذا كنت نوبخت الجيد بغاي
 وأبغيت جرح تلاحق غيره
 يعلل رائحة لعل الندي ، لها
 تشو نغز ليس يمنع يسها

SECRET

فاضل قاسم

وكان الشخصية الدرامية تواصل حوارا
داخليا لها تميزا بعمليّة التواصل
الحواري مع الآخر وفي هذا شأنها
شأن بعض شخصيات مسرح المصاحف
في حواراتها الجارية والمترددة إلى الأبد
وليس إلى أن رؤية في التوجه التواصل مع
الآخر. وإذا كان التماثل جليل الآخر
فصلته للحواريات أو على طريقة خاصة من
اعتقاده أن التماثل في أن وجد نظريا
على استيعاب أو في الشخصية
الشخصية والمشرجة التي تفصلها
ومعروف جيد أن الحواريات ، يتكررها
الكلمة المسرحية مع الفعل وحركات
وحوارات الشخصية وذلك لتجذب على هذا
الغرضه أمام الألف المسرحي . وفيه
البؤسة الأولى للمسرح . جليل
التي المسرحية لو كانت مدعاة في ذلك
في بعض القائل أن بعض الحوارات الجارية
لا يمكن أن تكون مسرحيات
متعلقة مع الرقص من أنها قد تمت
بوضوح جليل شخصية وعلامة إحصائية

فاصل تامر

والذي نذكره حبيبة (عزيمه) وبانيه
المحييات وبين حبيبة الخراف المرعي
الشاب المرح الذي قد استعاضه
بحبيته (لحس) وبني وحيدا - مثل
ظيل اللم - وما يعني أقيمت الأضياف
التي تلت. وهذا الضيف هو الضيف
من الجوعن الماسوي لاجرية الأضياف
المرعي حبيته الضيف المأجورة. أية
تجربة - ذلك تجسدا - وذلك إذا ما
وعدت في شوق خالية ماعرفة أو
متأففة. وهذا هو ماضيه المرعي
يهدأ التمسك للارتباط
للمحبيات.

ولأن كيف استطاع جليل القوي أن
يبدأ أية المرعي المرعي؟ أي
التفتت والوسائل التي اتبعها في بناء
نصه التوتري؟ هذا ؟

(١) في اشكالية النص الدرامي

في "مسحوق" وضعت من خلال الكاتب المسرحي لعل جليل القاصص، ونوموا استعداد من خلق شخصية تتركها خلفها عدة شخصيات بطولية التزاحب المسرحية، الفاضلية، والدينامية في المسرحية في شخصية سامي، الذي التزم الترويات التقليدية لآراء وتجسيد حياة كاتب مسرحي شاب يهتف الزمان له، لاجد لافسدة، كاشفين مبدعة، كاشفة المسرحية التي لا تقبل من لحظة الخلق، وهو يعيش عزلة ومهانة وعذابات بعد ان هجره الجميع، (مسحوق) ومعبود وحيدته (مسحوق) هذا لامل الكاتب الفاني الذي يمل الى ادم الانساني ذو جد في المسرحية مستعين او جليل متواضعين :
الكاتب المسرحي الشاب وهو شاب

الذي يتجسده. ولعلها تستحق من
التدقيق نقلا عن ثلاثة من كبار الحجة
عليها. وعلى صعيد الإجماع، فتعني
والعلم عليها - ذلك - ما يقع في
تتضمن الحركة الأدبية وتطبيقاتها
أو الشخصيات التي تتكون من
والحركات الأدبية في التسمية التي
تلك:

1- أن تكون فلسفة أو علم.
2- أن تكون فلسفة أو علم.
3- أن تكون فلسفة أو علم.
4- أن تكون فلسفة أو علم.
5- أن تكون فلسفة أو علم.
6- أن تكون فلسفة أو علم.
7- أن تكون فلسفة أو علم.
8- أن تكون فلسفة أو علم.
9- أن تكون فلسفة أو علم.
10- أن تكون فلسفة أو علم.

[illegible]

الاقلام ..
احتفاء بالابحاع

[illegible][illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

تس مسرعي وبخيلان تشبه من قبل
معها ومعهما وفيها الاستدلال سبيل
مواهبهم وعقله هو الحال في الحكمة
(الافلاک) وعقله الصالحين من مجموعة
القصص لمجموعة (في ذکری ولدت) .

في حله المسرحية ، وعقله في معظم ما
كتب جليل القلمي من مسرحيات والقصص
جده حكيه خالصه يرمض عنيات القصص
وهجومه وفوقه في بواجبه عالم ملي
بالقصص والافلاک والقصص وهو
حالم مبتلي ومسحوق لسريره
للقصص ، بلعل ابراهه اسريره غير

[illegible][illegible][illegible]

الملك السرحي للريش - وهو شلي
عريض وموحد وقد هجره اصحابه
وجيئة (مصلحة)
في لنا نجد تملأ جيداً في
الشمس في كتيبة الملك السرحي
الآخرين من سرحية وهو يخلق
شخصية سرحية فاعلى من الكاروتيا -
أي الامساك يخلق تاجه الآخرين
الامساك الامساك بالامساك - وهي
شخصية فاعلى تملك الامساك - بل
تلك الملك السرحي وهو جلدنا من

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

دخل حسن جريو

من وقع في القيد يمشي .. من صرخه حق لم ينس صداما
كويكده .. من تبع صاف يروي قلم العظماء .. يرفع هامته
مكتسبا .. وجه الرعب .. يتحدى الطغاة .. ذلك هو العراق
والتنظيم .. سيد الاوطان ..

من وجد يهوانا ونهوانا .. هو الحب والحياء .. هو الحياة
والكرامه .. هو هيبه الموازين المنيعة .. هو .. هو العراق
وتحت الرايات .. منذ بدء الخليقة كانت لنا الحضارة تربية
تجس على .. وكنت لنا الانسانية دارا نتحلق فيه .. العراقي
تفخر خلق الله قريبا الى روح الانسانية والحضارة .. انشودة
للغنى والصفية والحضارة ونهات المستبطل .. هو الذي امتلك
الحرف وابتدع في رسمه .. هو الباني الاول .. وللهن الاول
والطيب الاول .. سيد الارض وفلاحها .. لائق ولا فروع بين
العراقي في البصرة والعراقي في العمارة او اربيل او نينوى
او .. كلهم جسد واحد وشهيق واحد .. كلهم يمشون من جهة
والفكرات ويخضعون بخيرات العراق ويتقانون بظلال خيمه ..

يقول (العراق) اذا ما تلحظتم ملونا .. جاموا بهمة واحدة
وتبسطوا واحد واسان حاكم يوقل بحجرة واحدة (معهم سوف
تدق وتحت رايته ستكون) .. انهم كيان واحد في جسد لا يجزا
مطلقا .. هم الذليل الذي يقول ويخضع وليس من همة للسواد
والكنس والبراهمة ..

منذ انبثاق الاول في انشودة اعطاهم الخالق سر المحبة
والاخلاق والحكمة والاحسان والشهادة والكرم فليدعوا
وسجلوا المثل وسجلوا الامجاد والآن وبعد آلاف السنين يجيء
حقه من السراق .. القتل .. الاوباش ليقتلوا لقتل الحضارة
والانسانية .. ولتتزيق وحدة العراق وطهر وجوده وتقدمه ..
ولتتزعج الميرون من ماله .. ولتندس جبهه متوجهة كليل ..

سرام كسيف الخليلج .. ولذالك ملعت رصعته شموخ
الخليلج .. الا يمس ما يحلمون .. فالحراقي الذي رد هجمته
الروم والفرس والمجوس ان تحديه ربح عاتية سوداء مهما كانت
قوتها وان تكل تلك العواصف الشديدة الاية من كل
الاجزاء .. ولن يستحقوا مهما استنزلت اوجه الحمة
والذلة ان يرفعوا حرفا واحدا من حروف العراق .. وان
يتمسوا عراقيا واحدا اذا مسل عن حرم العراق ان يقول (انه
الوطن الممتد من شمال زاخو حتى البحر .. وانه الروح التي
تلمح مواكبا) .. فلم يعد في العراق احد يرسم الوطن الا على
شكل (قبي الخليلج) ولم يعد في بغداد والبصرة وكربلاء
والسامرة وميسان وكل ارض ومدن العراق من لا يوشك ملاحيتها
بين العين واليد .. من لا يلف شامرا سيف (الحسين) الشهيد
بوجه الخليلج والخرق الزاخرين بمنلة شو مواف
اسلحهم مستجدين الرضا والحكمة والذكوات الملقطة بدماء
انصار العراق ..

معهم سوف تدق وتحت رايته ستكون .. تلحظ به .. معه
بين يديه .. وتعلم يقينا لنا .. واه .. لتتصورون

بطل الشارع في كريت .. مفوض المرور

ما قاله القائد يحكي اعظم شهادة

ما يعني ان يذكر القائد الحبيب في
احد لقاءاته مع ابنه شبيب الذي احد
مواظبه ..
القائد شبيب رجل الحزم والجرأة على
كثير .. من مديرة مرور صلاح الدين
في كريت .. في قفلة انورية في مركز
مديرة كريت الذي اوجب الرصاص
وكان ذلك من حكمة وشجاعة كبرى
يهداهم الجليل والصفاء العسكري
والعالي .. تحدث لـ (الجمهورية) قائلا
اننا اجمل كلمة واعظم شهادة واعمق
وصف قيل بحق وهو تكريم جدي ذاته
لنقل رجل الدور المخلصين في عملهم
.. وعن سيرة حياته في مسلك الدور قال
.. في عام ١٩٨٨ تم تعيين في مديرة مرور
صلاح الدين بركة شري .. في عام
١٩٩٠ حصلت على تكريم السيد وزير
الدخيلة بتمني رتبة نائب عريف .. ثم
عزيت من خلال تكريم عام .. بعد ما تمت
رتبة اعل من السيد الملقط لقناية
واجبتي وكنت وقتها اعمل ليل نهار ولم
انتدع باية اجرة خلال ثلاث سنوات من
عمل لاني اعمل احمي وطني واهمي
اجله .. ثم ترفعت الى رتبة عريف وذلك

حوار عن التجربة

الاعلامية

أقر مجلس قسم الاعلام في كلية
الادب ببرنامجا ثقافيا يتم خلاله
تشويق رؤساء الدوائر الاعلامية
للحديث عن التجربة الاعلامية في
العمل واجراء حوار مفتوح مع
الطيف ..

وتنقل المجلس في اجتماعه
صباح امس خذلة تزيين الطلبة
للموسم الدراسي الحالي

الفنان «ستاركاوش»

يرافق سندرلا مغامراتها الصغيرة في معرضه الاخير ..

في معرضه الشخصي الرابع .. استلهم
اشواق .. مدينة المصروف .. والوانها
الصغيرة ويهيجها .. ارضها وبنيتها
المصغرة .. على المصغر والاشواق
المصغرة .. في ذلك التي بها
على رصيف الزائر .. احبها .. المرأة
في موضوعه الفنان معرضه الاول
ولذا سلكه ..

● ملجود لوجات .. ستاركاوش .. في
معرضه الذي يدعى «استاركاوش» ..
للوامع تختلف عن موضوعات
معرضه السابقة لان اللواتي التي اخرجت
في مختلف من السيل في تلك المرات
كانت مبنية من ذهني او مبنية او تكثر
واكن يفران ومسلحت مبنية .. جاء
للمعرض الاخير ليعبر عنها ..

● وما تلك اللواتي .. في
معرضه الذي يدعى «استاركاوش» ..
للوامع تختلف عن موضوعات
معرضه السابقة لان اللواتي التي اخرجت
في مختلف من السيل في تلك المرات
كانت مبنية من ذهني او مبنية او تكثر
واكن يفران ومسلحت مبنية .. جاء
للمعرض الاخير ليعبر عنها ..

● لا فكر في السعد على خيلتي
فجرت الحب ففعلني لعله .. اذا
سجنين معرضي مشرقة بجملة واحدة
لكل لوحة وفي الراء والفرد والعلة
البراق التي تزيينها ..

جمهورية العراق
بغداد
ساحة علي بن نافع
تأسست سنة ١٩٦٨
جريدة يومية سياسية

مؤثر قلب الإنسان بواصل فعالية

جريدة بومية تحظى بعجاب المؤثرين

تواصل فعاليات المؤتمر
السلبي على لائحة ابياء الاسنان العربي
حيث تبدأ فعاليات البرنامج العلمي في
الساعة الخامسة من صباح اليوم في قاعة
صدام للمؤتمرات في دائره مدينة صدام
الطبية ..

كما ستقوم الوفود بزيارة مقر منظمة
الامم المتحدة وتقيم منارات احتجاج
بمس الوفود العربية بطلب برفع
الحصان عن العراق ..

وفي الساعة الرابعة عصرا تنتظم ادارة
المؤتمر بزيارة الى باغداد القادسية
في الوقت نفسه توافل اياما مية تحرير
جريدة طبيب الانسان العربي اصدار
اعداها اليومية التي لفت انتباه الوفود
العربية والاجنبية المشاركة في المؤتمر ..

المؤرخ المصري الاستاذ حامد
الجلبي تحدث عن اوضاع مصرية
طريفة .. موضوعها يتحور حول
(الاول) ..

● فما اول مدرسة رسمية بنيت في
البصرة قال ..
اول مدرسة رسمية هي (المدرسة
القادسية) التي بناها الشيخ مفطس
المتنقي عام ١٦٨٨ م وكان قسم
داخلي وكان يصرف الطلاب مالههم
ومشربهم ومصروفهم الشهري ..

● واول جسر ..
هو جسر (البحر) تم انشاؤه عام
١٨٧٦ م وموقعه قرب جسر الفريان
الحالي كان جسر (مكتريج) الذي
سعى ايضا الجسر الاحمر ..

● وكان اصحاب الجسور يتلقفون
اجورا عن العيون ..
● واول طبيب واول صيدلية ؟
اول طبيب هو (الكهنة يوري)
وهو طبيب اكليريكي وذلك سنة
١٩٠١ اما اول صيدلية فهي
الصيدلية الاسلامية وكان صاحبها
يدعى (سليمان سعاد الدين) افتتحت
عام ١٩٠٠ في محلة السيف ..

● واول سماء ..
اول سماء كانت تسمى حسب
اللقبة (الكهنة يوري) (سليمان)
وبنيت عام ١٩١٨ م واول شريط سيني
عرض فيها كان اجنبيا واسمه
(الاولاد) ..

● واول حاكم ومعلم ..
هو محمد احمد وكان يدعى (خان)
بهار سنة ١٩٢٠ ويقال انه تاجر
يوما من الدوام فعلى نفسه - يوم
قطع راتبه - اما اول حاكم في البصرة
فهي (عمر لوزي بك) وهو خرج
مباشرة حقوق الامانة اما اول حاكم
خرج حقوق بغداد فهو (محمد ركي
البيروني) ..

● وعن اول امرأة بصرية تشغل
منصبا حكوميا قال المجازي
عام ١٩٠٨ استلمت في البصرة
مدرسة اهلبي للشباب المصرية
واسمها (يختر حريت) اي (تحرير
الحرية) وكان مديرها هو (سليمان
فريش الواسلي) ومما ان هذه المدرسة
كانت الاولاد اخذت التبشيرية
الامريكية التي كان يرأسها امير
(الفتي) عن علاقته تأسيس مدرسة
للبنات وتسلط مهمات ادارتها زوجة
ستر فليس واسمها (سمن فليس)
وما كانت هذه المدرسة اجنبية
وربما يظن منها بعض بئنا
المدرسة .. انشئت هذه المهمة لخدمة

احتلت البصرة ١٩١٢/١٢/٢٢
في البصرة فانتشرت الكهنة في
البصرة وكانت على نطاق ضيق حتى
عام ١٩٢٥ ..
● اول سيارة ؟
استلمت في البصرة في عام ١٩٢٥
وكانت من نوع (الفتي) في عام ١٩٢٨
وكانت عبارة السيد رجب الكتيبي ولم

احتلت البصرة ١٩١٢/١٢/٢٢
في البصرة فانتشرت الكهنة في
البصرة وكانت على نطاق ضيق حتى
عام ١٩٢٥ ..
● اول سيارة ؟
استلمت في البصرة في عام ١٩٢٥
وكانت من نوع (الفتي) في عام ١٩٢٨
وكانت عبارة السيد رجب الكتيبي ولم

احتلت البصرة ١٩١٢/١٢/٢٢
في البصرة فانتشرت الكهنة في
البصرة وكانت على نطاق ضيق حتى
عام ١٩٢٥ ..
● اول سيارة ؟
استلمت في البصرة في عام ١٩٢٥
وكانت من نوع (الفتي) في عام ١٩٢٨
وكانت عبارة السيد رجب الكتيبي ولم

احتلت البصرة ١٩١٢/١٢/٢٢
في البصرة فانتشرت الكهنة في
البصرة وكانت على نطاق ضيق حتى
عام ١٩٢٥ ..
● اول سيارة ؟
استلمت في البصرة في عام ١٩٢٥
وكانت من نوع (الفتي) في عام ١٩٢٨
وكانت عبارة السيد رجب الكتيبي ولم

احتلت البصرة ١٩١٢/١٢/٢٢
في البصرة فانتشرت الكهنة في
البصرة وكانت على نطاق ضيق حتى
عام ١٩٢٥ ..
● اول سيارة ؟
استلمت في البصرة في عام ١٩٢٥
وكانت من نوع (الفتي) في عام ١٩٢٨
وكانت عبارة السيد رجب الكتيبي ولم

احتلت البصرة ١٩١٢/١٢/٢٢
في البصرة فانتشرت الكهنة في
البصرة وكانت على نطاق ضيق حتى
عام ١٩٢٥ ..
● اول سيارة ؟
استلمت في البصرة في عام ١٩٢٥
وكانت من نوع (الفتي) في عام ١٩٢٨
وكانت عبارة السيد رجب الكتيبي ولم

احتلت البصرة ١٩١٢/١٢/٢٢
في البصرة فانتشرت الكهنة في
البصرة وكانت على نطاق ضيق حتى
عام ١٩٢٥ ..
● اول سيارة ؟
استلمت في البصرة في عام ١٩٢٥
وكانت من نوع (الفتي) في عام ١٩٢٨
وكانت عبارة السيد رجب الكتيبي ولم

احتلت البصرة ١٩١٢/١٢/٢٢
في البصرة فانتشرت الكهنة في
البصرة وكانت على نطاق ضيق حتى
عام ١٩٢٥ ..
● اول سيارة ؟
استلمت في البصرة في عام ١٩٢٥
وكانت من نوع (الفتي) في عام ١٩٢٨
وكانت عبارة السيد رجب الكتيبي ولم

احتلت البصرة ١٩١٢/١٢/٢٢
في البصرة فانتشرت الكهنة في
البصرة وكانت على نطاق ضيق حتى
عام ١٩٢٥ ..
● اول سيارة ؟
استلمت في البصرة في عام ١٩٢٥
وكانت من نوع (الفتي) في عام ١٩٢٨
وكانت عبارة السيد رجب الكتيبي ولم

عجل برأسين

انجبت بقرة عجلا مولوسين
ففتشوا في حفر تربية الاغنام
التي حفرها البحوث الزراعية في
منطقة ميسان وقتل اربابها فاخر
مدح المحطة ان ..
منسق من الوسط وله انشاق واربع
عرون واربع ارجل ويلتهم الطعام
بشرافة كبيرة ..
واضاف انها اغرب حلة ولادة
تشهدها المحطة حيث تحدث للمرة
الاول وتعد من حالات الشذوذ
الوراثي التي تحدث نتيجة طفرة
وراثية في (الزائكوت) او خلل في
التركيب الجيني وخلل عملية التلقيح
في مرحلة البلاستولا والتفتولا في
مرحلة النمو الجنيني مما يؤدي الى
ظهور مثل هذه الحالات ..

افترض تنجيب محبي الموسوي
وعشاقها تقدم الفرة السموية الوطنية
حالا هيبا بزيادة اطفال محمد عمن
صديق .. يوم ٢٦ و ٢٧ من الشهر
الجاري على مسرح قاعة الزليخة مساء ..
وستعزف في الحفل الفيلسوفية
برومونويس .. لحنون وسفوفية رقم
١٠ لحنون وسفوفية رقم ٤ لتتوزيت ..

كوكب وهي امرأة بصرية الاصل
والولاد .. وهي اول امرأة بصرية
تشغل منصبا مرموقا اذ كان ..
● وبمعية لول مصوري في البصرة ؟
هو (دوموك) هندي الاصل كان قد
تعلّم التصوير على يد خاله في الهند
وقد جاء مع الحملة البريطانية التي

كوكب وهي امرأة بصرية الاصل
والولاد .. وهي اول امرأة بصرية
تشغل منصبا مرموقا اذ كان ..
● وبمعية لول مصوري في البصرة ؟
هو (دوموك) هندي الاصل كان قد
تعلّم التصوير على يد خاله في الهند
وقد جاء مع الحملة البريطانية التي

كوكب وهي امرأة بصرية الاصل
والولاد .. وهي اول امرأة بصرية
تشغل منصبا مرموقا اذ كان ..
● وبمعية لول مصوري في البصرة ؟
هو (دوموك) هندي الاصل كان قد
تعلّم التصوير على يد خاله في الهند
وقد جاء مع الحملة البريطانية التي

كوكب وهي امرأة بصرية الاصل
والولاد .. وهي اول امرأة بصرية
تشغل منصبا مرموقا اذ كان ..
● وبمعية لول مصوري في البصرة ؟
هو (دوموك) هندي الاصل كان قد
تعلّم التصوير على يد خاله في الهند
وقد جاء مع الحملة البريطانية التي

كوكب وهي امرأة بصرية الاصل
والولاد .. وهي اول امرأة بصرية
تشغل منصبا مرموقا اذ كان ..
● وبمعية لول مصوري في البصرة ؟
هو (دوموك) هندي الاصل كان قد
تعلّم التصوير على يد خاله في الهند
وقد جاء مع الحملة البريطانية التي

كوكب وهي امرأة بصرية الاصل
والولاد .. وهي اول امرأة بصرية
تشغل منصبا مرموقا اذ كان ..
● وبمعية لول مصوري في البصرة ؟
هو (دوموك) هندي الاصل كان قد
تعلّم التصوير على يد خاله في الهند
وقد جاء مع الحملة البريطانية التي

كوكب وهي امرأة بصرية الاصل
والولاد .. وهي اول امرأة بصرية
تشغل منصبا مرموقا اذ كان ..
● وبمعية لول مصوري في البصرة ؟
هو (دوموك) هندي الاصل كان قد
تعلّم التصوير على يد خاله في الهند
وقد جاء مع الحملة البريطانية التي

كوكب وهي امرأة بصرية الاصل
والولاد .. وهي اول امرأة بصرية
تشغل منصبا مرموقا اذ كان ..
● وبمعية لول مصوري في البصرة ؟
هو (دوموك) هندي الاصل كان قد
تعلّم التصوير على يد خاله في الهند
وقد جاء مع الحملة البريطانية التي

كوكب وهي امرأة بصرية الاصل
والولاد .. وهي اول امرأة بصرية
تشغل منصبا مرموقا اذ كان ..
● وبمعية لول مصوري في البصرة ؟
هو (دوموك) هندي الاصل كان قد
تعلّم التصوير على يد خاله في الهند
وقد جاء مع الحملة البريطانية التي

كوكب وهي امرأة بصرية الاصل
والولاد .. وهي اول امرأة بصرية
تشغل منصبا مرموقا اذ كان ..
● وبمعية لول مصوري في البصرة ؟
هو (دوموك) هندي الاصل كان قد
تعلّم التصوير على يد خاله في الهند
وقد جاء مع الحملة البريطانية التي

كوكب وهي امرأة بصرية الاصل
والولاد .. وهي اول امرأة بصرية
تشغل منصبا مرموقا اذ كان ..
● وبمعية لول مصوري في البصرة ؟
هو (دوموك) هندي الاصل كان قد
تعلّم التصوير على يد خاله في الهند
وقد جاء مع الحملة البريطانية التي

كوكب وهي امرأة بصرية الاصل
والولاد .. وهي اول امرأة بصرية
تشغل منصبا مرموقا اذ كان ..
● وبمعية لول مصوري في البصرة ؟
هو (دوموك) هندي الاصل كان قد
تعلّم التصوير على يد خاله في الهند
وقد جاء مع الحملة البريطانية التي

كوكب وهي امرأة بصرية الاصل
والولاد .. وهي اول امرأة بصرية
تشغل منصبا مرموقا اذ كان ..
● وبمعية لول مصوري في البصرة ؟
هو (دوموك) هندي الاصل كان قد
تعلّم التصوير على يد خاله في الهند
وقد جاء مع الحملة البريطانية التي

كوكب وهي امرأة بصرية الاصل
والولاد .. وهي اول امرأة بصرية
تشغل منصبا مرموقا اذ كان ..
● وبمعية لول مصوري في البصرة ؟
هو (دوموك) هندي الاصل كان قد
تعلّم التصوير على يد خاله في الهند
وقد جاء مع الحملة البريطانية التي

كوكب وهي امرأة بصرية الاصل
والولاد .. وهي اول امرأة بصرية
تشغل منصبا مرموقا اذ كان ..
● وبمعية لول مصوري في البصرة ؟
هو (دوموك) هندي الاصل كان قد
تعلّم التصوير على يد خاله في الهند
وقد جاء مع الحملة البريطانية التي

كوكب وهي امرأة بصرية الاصل
والولاد .. وهي اول امرأة بصرية
تشغل منصبا مرموقا اذ كان ..
● وبمعية لول مصوري في البصرة ؟
هو (دوموك) هندي الاصل كان قد
تعلّم التصوير على يد خاله في الهند
وقد جاء مع الحملة البريطانية التي

كوكب وهي امرأة بصرية الاصل
والولاد .. وهي اول امرأة بصرية
تشغل منصبا مرموقا اذ كان ..
● وبمعية لول مصوري في البصرة ؟
هو (دوموك) هندي الاصل كان قد
تعلّم التصوير على يد خاله في الهند
وقد جاء مع الحملة البريطانية التي

كوكب وهي امرأة بصرية الاصل
والولاد .. وهي اول امرأة بصرية
تشغل منصبا مرموقا اذ كان ..
● وبمعية لول مصوري في البصرة ؟
هو (دوموك) هندي الاصل كان قد
تعلّم التصوير على يد خاله في الهند
وقد جاء مع الحملة البريطانية التي

معرض مصور

عن تاهيل الشرطة

تنظم مديرية مركز تاهيل الشرطة /

قسم الدخلة السيلبي والاعلام
المعرض للفوتوغرافيا الثاني للمصور
على طلب سلمان لتصديق مفهوم

التدريب .. التدريب .. التدريب ..
والمعرض يجسد عمل للمفيرة في
مجال التدريب ورفع كفاءة منتسبي

قوى الامن الداخلي ويفتح للمدة من
٢٢ ولغاية ٢٠ تشرين الثاني
الحالي

قسم الدخلة السيلبي والاعلام
المعرض للفوتوغرافيا الثاني للمصور
على طلب سلمان لتصديق مفهوم

التدريب .. التدريب .. التدريب ..
والمعرض يجسد عمل للمفيرة في
مجال التدريب ورفع كفاءة منتسبي

قوى الامن الداخلي ويفتح للمدة من
٢٢ ولغاية ٢٠ تشرين الثاني
الحالي

قسم الدخلة السيلبي والاعلام
المعرض للفوتوغرافيا الثاني للمصور
على طلب سلمان لتصديق مفهوم

التدريب .. التدريب .. التدريب ..
والمعرض يجسد عمل للمفيرة في
مجال التدريب ورفع كفاءة منتسبي

قوى الامن الداخلي ويفتح للمدة من
٢٢ ولغاية ٢٠ تشرين الثاني
الحالي

قسم الدخلة السيلبي والاعلام
المعرض للفوتوغرافيا الثاني للمصور
على طلب سلمان لتصديق مفهوم

التدريب .. التدريب .. التدريب ..
والمعرض يجسد عمل للمفيرة في
مجال التدريب ورفع كفاءة منتسبي

قوى الامن الداخلي ويفتح للمدة من
٢٢ ولغاية ٢٠ تشرين الثاني
الحالي

قسم الدخلة السيلبي والاعلام
المعرض للفوتوغرافيا الثاني للمصور
على طلب سلمان لتصديق مفهوم

التدريب .. التدريب .. التدريب ..
والمعرض يجسد عمل للمفيرة في
مجال التدريب ورفع كفاءة منتسبي

قوى الامن الداخلي ويفتح للمدة من
٢٢ ولغاية ٢٠ تشرين الثاني
الحالي

قسم الدخلة السيلبي والاعلام
المعرض للفوتوغرافيا الثاني للمصور
على طلب سلمان لتصديق مفهوم

التدريب .. التدريب .. التدريب ..
والمعرض يجسد عمل للمفيرة في
مجال التدريب ورفع كفاءة منتسبي

قوى الامن الداخلي ويفتح للمدة من
٢٢ ولغاية ٢٠ تشرين الثاني
الحالي

قسم الدخلة السيلبي والاعلام
المعرض للفوتوغرافيا الثاني للمصور
على طلب سلمان لتصديق مفهوم

التدريب .. التدريب .. التدريب ..
والمعرض يجسد عمل للمفيرة في
مجال التدريب ورفع كفاءة منتسبي

قوى الامن الداخلي ويفتح للمدة من
٢٢ ولغاية ٢٠ تشرين الثاني
الحالي

معرض مصور

عن تاهيل الشرطة

تنظم مديرية مركز تاهيل الشرطة /

قسم الدخلة السيلبي والاعلام
المعرض للفوتوغرافيا الثاني للمصور
على طلب سلمان لتصديق مفهوم

التدريب .. التدريب .. التدريب ..
والمعرض يجسد عمل للمفيرة في
مجال التدريب ورفع كفاءة منتسبي

قوى الامن الداخلي ويفتح للمدة من
٢٢ ولغاية ٢٠ تشرين الثاني
الحالي

قسم الدخلة السيلبي والاعلام
المعرض للفوتوغرافيا الثاني للمصور
على طلب سلمان لتصديق مفهوم

التدريب .. التدريب .. التدريب ..
والمعرض يجسد عمل للمفيرة في
مجال التدريب ورفع كفاءة منتسبي

قوى الامن الداخلي ويفتح للمدة من
٢٢ ولغاية ٢٠ تشرين الثاني
الحالي

قسم الدخلة السيلبي والاعلام
المعرض للفوتوغرافيا الثاني للمصور
على طلب سلمان لتصديق مفهوم

التدريب .. التدريب .. التدريب ..
والمعرض يجسد عمل للمفيرة في
مجال التدريب ورفع كفاءة منتسبي

قوى الامن الداخلي ويفتح للمدة من
٢٢ ولغاية ٢٠ تشرين الثاني
الحالي

قسم الدخلة السيلبي والاعلام
المعرض للفوتوغرافيا الثاني للمصور
على طلب سلمان لتصديق مفهوم

التدريب .. التدريب .. التدريب ..
والمعرض يجسد عمل للمفيرة في
مجال التدريب ورفع كفاءة منتسبي

قوى الامن الداخلي ويفتح للمدة من
٢٢ ولغاية ٢٠ تشرين الثاني
الحالي

قسم الدخلة السيلبي والاعلام
المعرض للفوتوغرافيا الثاني للمصور
على طلب سلمان لتصديق مفهوم

التدريب .. التدريب .. التدريب ..
والمعرض يجسد عمل للمفيرة في
مجال التدريب ورفع كفاءة منتسبي

قوى الامن الداخلي ويفتح للمدة من
٢٢ ولغاية ٢٠ تشرين الثاني
الحالي

قسم الدخلة السيلبي والاعلام
المعرض للفوتوغرافيا الثاني للمصور
على طلب سلمان لتصديق مفهوم

التدريب .. التدريب .. التدريب ..
والمعرض يجسد عمل للمفيرة في
مجال التدريب ورفع كفاءة منتسبي

قوى الامن الداخلي ويفتح للمدة من
٢٢ ولغاية ٢٠ تشرين الثاني
الحالي

قسم الدخلة السيلبي والاعلام
المعرض للفوتوغرافيا الثاني للمصور
على طلب سلمان لتصديق مفهوم

التدريب .. التدريب .. التدريب ..
والمعرض يجسد عمل للمفيرة في
مجال التدريب ورفع كفاءة منتسبي

قوى الامن الداخلي ويفتح للمدة من
٢٢ ولغاية ٢٠ تشرين الثاني
الحالي